

LA RONDE

DE **ARTHUR SCHNITZLER** DIREÇÃO **MARIA DUARTE**

ESPETÁCULO DE ALUNOS FINALISTAS DA LICENCIATURA EM TEATRO
DA ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

Dez encontros entre dez personagens de diferentes níveis sociais. Cada cena apresenta uma dupla, onde uma personagem da cena anterior dialoga com uma nova personagem na cena seguinte, criando uma cadeia circular de encontros amorosos.

7 E 8 JUL

SEX E SÁB 21:00

70 MIN

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto **Arthur Schnitzler**

Tradução **Jorge Silva Melo**

Direção e versão cénica **Maria Duarte**

Assistência à direção **André Lopes e Carolina Parreira**

Alunos do ramo de atores **Cecília Borges, Danilo da Matta, Joana Pazo, João Francisco Teixeira, Maria Ana Mendes e Pedro Leão**

Alunos do ramo de produção **A. Branco e Elton Delgado**

Programação de luz **Gonçalo Monteiro** (aluno do ramo de Produção, 2.º ano)

Equipa pedagógica ESTC **Andreia Carneiro, Maria Duarte e Miguel Cruz**

Apoio de voz **Maria Repas**

Apoio ao movimento **Jean Paul Bucchieri**

Gabinete de produção ESTC **Rui Girão e Rute Reis**

Gabinete de comunicação e imagem ESTC **João Meirinhos**

Agradecimentos **Conceição Mendes, Fernando Santos, José Espada, Márcia Modesto, Maria da Gama, Patrícia Leitão e TNDM II**

M16

RAMO ATORES

Cecília Borges

Nasceu em 1999, Viseu. É atriz e bailarina. Concluiu o Curso Secundário de Dança no Lugar Presente (2014/2018). Frequentou o Curso de Interpretação na Escola Profissional Nicolau Breyner (2018/2019). Integrou espetáculos de teatro/dança dirigidos por Ana Borralho, João Galante, António Cabrita, Clara Andermatt, Romulus Neagu, Luisa Cruz, Vera Mantero, Jonh Romão, Graeme Pulleyn, João Branco, Chica Carelli, Paulo Miranda, Sofia Moura. Em ecrã integrou curtas-metragens de Rodrigo Cruz Silva, Maio Afonso e João Carmo.

Danilo da Matta

Ator. Bissau 05/01/1996. Começou a sua formação em teatro em 2019 com o Curso de Formação de Atores da Cossoul em Lisboa, a cidade onde tenho vivido nos últimos treze anos. Em 2020 teve a primeira experiência no cinema com a curta *Nha Sunhu* do realizador José Magro, em 2021 integrou o elenco da série *Linha*. Em 2022 participou na série *Vanda* e paralelamente na novela *Amor Amor*. Em 2023 participou na *Lost in Fuseta*.

Joana Pazo

Atriz e cantora. Licenciada em Artes e Humanidades: Major em Artes do Espetáculo e Major em Artes e Culturas Comparadas, pela FLUL. Finalista do Curso de Canto da Escola de Música do Conservatório Nacional. Integrou o elenco de espetáculos e concertos tais como: *A História do Soldado*, de Stravinsky (co-encenadora), *Sem Flores nem Coroas* (encenação Fernanda Lapa), *O Fim da Espécie Humana* (encenação João Rosa e Catarina Gonçalves), *Footloose* (Stagedoor) e *Mozart: Requiem em Ré menor, K. 626* (Concertos Participativos Fundação Calouste Gulbenkian).

João Francisco Teixeira

Ator. Nascido no Porto em 1999. Muda-se com os pais para Lisboa com 7 anos. Devido a um concurso da Fundação Calouste Gulbenkian decide mudar do curso de Ciências e Tecnologias para Teatro e faz o curso do Instituto para o Desenvolvimento Social em Artes do Espetáculo - Interpretação. Trabalhou com Lisbon Players, Byfurcação Teatro, A Barraca, Companhia da Esquina, O Lince Viaja, Foco Lunar e Francisco Manso Produções.

Maria Ana Mendes – 2002 - Lisboa. Curso de Artes do Espetáculo Interpretação na Escola Secundária D. Pedro V. Formação artística com Estrela Novais. Estágios - Comuna Teatro de Pesquisa e IFICT. Algumas Experiências - *A Cigarra e a Formiga* (IFICT) - assistente de cena de Adolfo Gutkin em *Todos ou Nenhum* - musical *Corcunda de Notre Dama* - (Companhia Caixa de Cena) - Experiência Erasmus + na ESAD de Múrcia (Espanha).

Pedro Leão – Em 2018 entrou na Jobra Educação, no curso profissional de Artes Performativas, desenvolvendo competências relacionadas com a interpretação, música, malabarismo e ilusionismo. Estreou-se profissionalmente como ator em *Transumância*, com a companhia de teatro Kopinxas, de Avanca, onde é o atual vice-presidente. Vocalista dos Cerial Quiller, banda de Rock Português. Ator em *Las Vegas Não Salva Suicidas*, de Alice Ferreira. Faz parte de vários projetos de Erasmus+ relacionados com o trabalho sociocultural e artístico.

RAMO PRODUÇÃO

A. Branco – Dramaturgo e encenador. Mestre em Teatro – Artes Performativas (Escritas de Cena), pela ESTC (2014). Formação artística com João Mota e António Torrado na Fundação Calouste Gulbenkian. Cofundador de Carbono e Outros – Reportagens Gráficas (2015). Colaborador de «Atrás da Máscara» – RDP África (2008-2013). Colaborador da Sercultur – Canal Cultura do Sapo (2001-2010). Desenvolve vários projetos com grupos de teatro universitário.

Elton Delgado – Em Cabo Verde trabalhou como ator e diretor da companhia Somá Cambá e foi fundador do Festival Nacional de Teatro SomáTeatro. Dirigiu e/ou participou em 20 espetáculos, no Festival Internacional de Teatro Mindelact, Festival Sal Em Cena, Mostra de Teatro de Montes Claros - Brasil e Festival Internacional de Teatro de Teresina - FestLuso - Brasil. Fez Curso Regular de Teatro no ramo de atuação e direção na SP Escola Teatro - Brasil (2014).



©Fernando Santos



©Márcia Modesto e Maria da Gama



©Márcia Modesto e Maria da Gama



©Márcia Modesto e Maria da Gama

TEATRO DA TRINDADE INATEL

Direção Artística

Diogo Infante

Direção Executiva

Hugo Paulito

Secretariado Direção

Elisabete Duarte

Tesouraria

Inês Figueiredo

Produção

Andreia Rocha, Inês Oliveira e Maria Cancela

Comunicação

Raquel Guimarães (Coordenadora), **Adriano Filipe,**

Alexandra Gonçalves e Miguel de Jesus Pereira (Designer)

Acolhimento de Público

Rita Martins

Núcleo de Cena

Nuno Pereira (Coordenador)

Direção de Cena

Pedro Viegas e Rosário Vale

Iluminação

Hugo Cochat e Pedro Gonçalves

Som

Rui Santos

Audiovisuais

Antonio Pinto

Palco

Filipe Bastos

Manutenção Geral

Vítor Albuquerque

Técnicas de Limpeza

Helena Gameiro (Encarregada), **Elsa Fernandes, Fernanda de Jesus**

Bilheteira

Beatriz Reis e Luísa Oliveira

Acolhimento / Portaria

Carla Aniceto e Ovisegur – Vigilância e Segurança Lda



www.teatrotrindade.inatel.pt