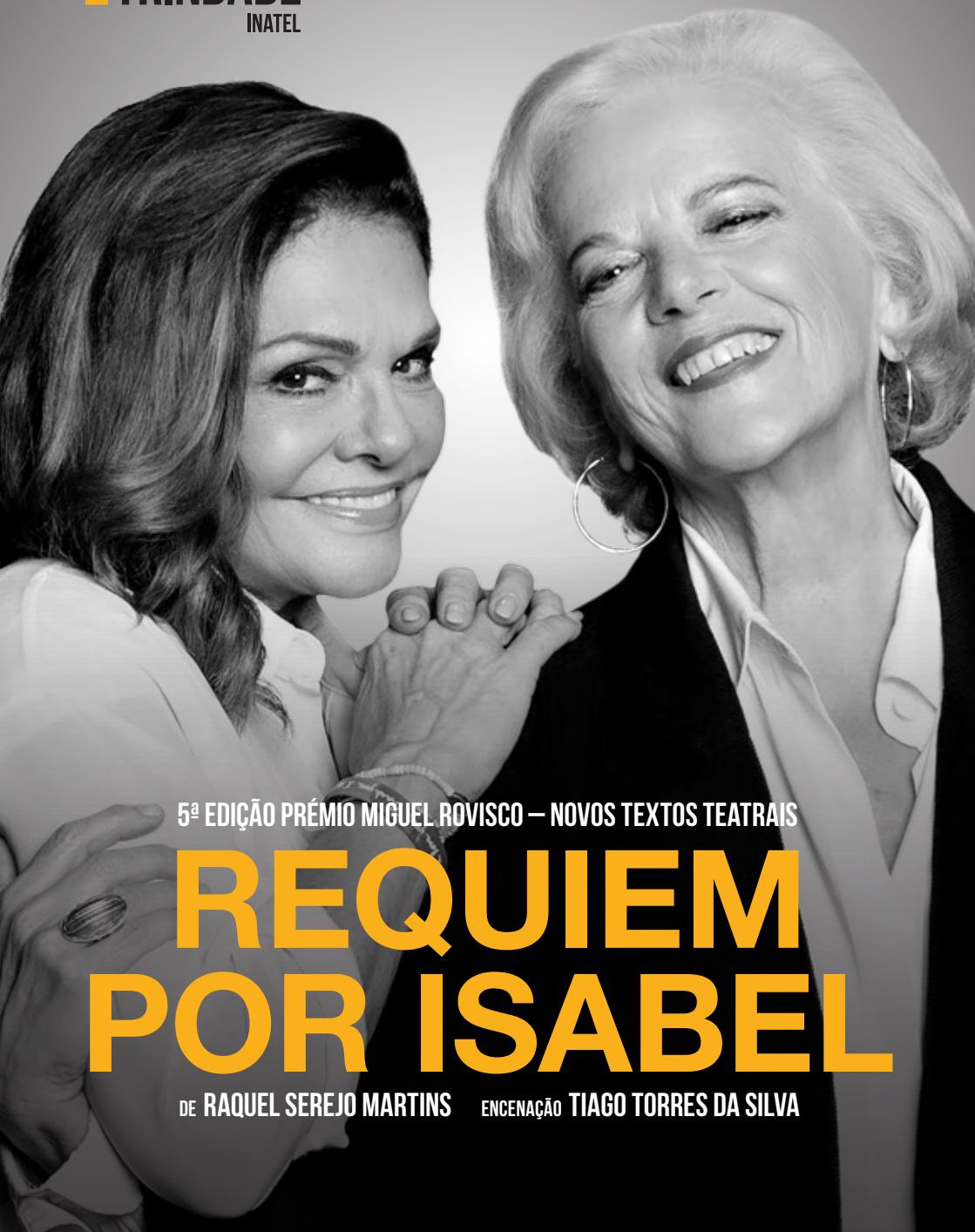


7 TEATRO DA
TRINDADE
INATEL



5ª EDIÇÃO PRÉMIO MIGUEL ROVISCO — NOVOS TEXTOS TEATRAIS

REQUIEM POR ISABEL

DE RAQUEL SEREJO MARTINS

ENCENAÇÃO TIAGO TORRES DA SILVA

AS ALEGRIAS DE UM REQUIEM

**“Requiem por Isabel”
é o texto de Raquel
Serejo Martins que,
mercidamente,
recebeu o Prémio
Miguel Rovisco,
na sua 5ª Edição.**

**Mas “Requiem por
Isabel” é agora,
também, a visão
de uma equipa que,
debruçando-se sobre
as lindas palavras de
Raquel, aceitou
o desafio de trilhar
o caminho que leva
do texto ao palco.**

Não poderia ter tido melhores companheiros para esta viagem - a Lídia e a Rita, duas atrizes com processos criativos tão diferentes, procurando, sugerindo, complementando, oferecendo tudo o que tinham a estas duas mulheres - Lucrecia e Isabel - que agora já não são da Raquel nem minhas. São delas, porque na minha visão apaixonada, o Teatro é dos atores.

Depois, a juventude, o empenho, o entusiasmo do jovem Baltasar, a cumplicidade do meu querido amigo Hélder e a atenção cuidada do Carlos, foram fundamentais para construir este espetáculo, onde os lugares são imaginários, onde as palavras são música, onde os sentimentos são sonhos.

Estava com saudades do Teatro. Muito obrigado ao Diogo Infante por me ter convidado a voltar a este lugar, onde sou tão imensamente feliz. Muito obrigado também a toda a equipa do Teatro da Trindade, que foi inexcedível na ajuda que nos deu.

Agora, é o momento de oferecer ao público a vida destas duas lindas mulheres - Lucrecia e Isabel -, porque o público é a grande razão de estarmos aqui.

Tiago Torres da Silva





SALA ESTÚDIO . 16 NOV A 30 DEZ . QUA A DOM 19:00

VENCEDOR 5ª EDIÇÃO PRÉMIO MIGUEL ROVISCO – NOVOS TEXTOS TEATRAIS

REQUIEM POR ISABEL

DE RAQUEL SEREJO MARTINS

Lucrécia foi a atriz mais famosa e requisitada do seu tempo. Este já não é o seu tempo. A debater-se com a decrepitude física e financeira, foi obrigada a mudar-se para um apartamento nos subúrbios da cidade.

Isabel foi professora de português, reformada e viúva, mora desde sempre no prédio onde, há um ano, Lucrécia inaugurou residência.

Esta é a história de um dia na vida destas mulheres sujeitas a conviver no presente, duas mulheres com passados nos antípodas uma da outra, duas mulheres aparentemente sem nada em comum.

É a história de um dia quotidiano na velhice, ou a história de duas vidas, ou a história de uma amizade improvável.

De Raquel Serejo Martins

Encenação e dramaturgia **Tiago Torres da Silva**

Com **Lídia Franco, Rita Ribeiro e Baltasar Marçal**

Cenografia e figurinos **Carlos Pessoa**

Desenho de luz **Tiago Torres da Silva e Rui Santos**

Sonoplastia **Tiago Torres da Silva**

Ponto **Hélder Bugios**

Assistente de encenação **Baltasar Marçal**

Fotografia de cartaz e spot tv **Pedro Macedo / Framed**

Fotografia de cena **Alípio Padilha**

Operação de luz e som **Ana Miffon e Rui Santos**

Coprodução **Teatro da Trindade INATEL e RTP**

Duração **75 min.**

Agradecimento **Atelier Chiado Hair Salon e Teatro Nacional D. Maria II**

**CONVERSA COM O PÚBLICO
10 DEZ / DOM. APÓS O ESPETÁCULO**





PRÉMIO MIGUEL ROVISCO – NOVOS TEXTOS TEATRAIS

“Requiem por Isabel”, de Raquel Serejo Martins, foi o texto vencedor da 5ª Edição Prémio Miguel Rovisco – Novos Textos Teatrais.

O prémio, promovido pelo Teatro da Trindade INATEL e atribuído anualmente, foi criado como incentivo à escrita de textos originais em língua portuguesa, na área do Teatro.

Tem um valor pecuniário de 3.000€, a edição do texto em livro, a produção e exibição do espetáculo no Teatro da Trindade INATEL e a sua gravação e emissão pela RTP.

O regulamento referente à 6ª Edição do Prémio Miguel Rovisco – Novos Textos Teatrais encontra-se disponível no site do Trindade.

O prazo de entrega dos textos decorre entre 1 e 31 de janeiro de 2024.



TEATRO DA TRINDADE INATEL

Direção Artística **Diogo Infante** Direção Executiva **Hugo Paulito** Secretariado Direção **Elisabete Duarte** Tesouraria **Inês Figueiredo** Produção **Andreia Rocha, Inês Oliveira, Maria Cancela e Rita Martins** Comunicação **Raquel Guimarães** (Coordenadora), **Adriano Filipe, Alexandra Gonçalves e Miguel de Jesus Pereira** (Designer) Núcleo de Cena **Nuno Pereira** (Coordenador) Direção de Cena **Pedro Viegas e Rosário Vale** Iluminação **Ana Miffon e Pedro Gonçalves** Som **Rui Santos** Audiovisuais **Antonio Pinto** Palco **Filipe Bastos** Bilheteira **Beatriz Reis e Luísa Oliveira** Manutenção Geral **Vítor Albuquerque** Técnicas de Limpeza **Helena Gameiro** (Encarregada), **Elsa Fernandes e Fernanda de Jesus** Acolhimento / Portaria **Carla Aniceto e Ovisegur – Vigilância e Segurança, Lda**



www.teatrotrindade.inatel.pt



M12
2023

©Pedro Macedo - Framed Photos